

# ROZSAH UČIVA - I.ROČNÍK

## Povinní autori a diela

Sofokles:	Antigona
W.Shakespeare:	Hamlet
H. Gavlovič:	Valaská škola
J.B. Moliere:	Lakomec
J. Kollár:	Predspev zo Slávy dcéry

## TÉMY – LITERATÚRA

1. Literárne obdobia a smery od staroveku po romantizmus.
  - vymenovať, určiť hlavné znaky
  - ku každému smeru uviesť jedného predstaviteľa a dielo
2. Literárne druhy a žánre
  - vymenovať druhy, uviesť žánre
  - ku každému žánru uviesť ako príklad dielo a autora
3. Typy literárnych postáv
  - vymenovať
  - charakterový typ – Antigona, Hamlet, Lakomec
  - uviesť meno autora a vlastnosti hlavnej postavy
4. Staroslovienska literatúra – obdobie, vysvetliť hlaholika, cyrilika, staroslovienska
  - rozbor diela Proglas, autor
5. Sociálna tematika v diele Hugolína Gavloviča- umelecký smer, rozbor básne, spoločenské konflikty, sociálna rozdiely
6. Príčiny konfliktov v diele Lakomec, autor, obdobie
7. Slávy dcéra- autor, obdobie, vplyv doby na vyjadrenie ľúbostného citu /Romeo a Júlia/
8. Anton Bernolák – uzákonenie spisovnej slovenčiny

## GRAMATIKA

1. Komunikácia, druhy komunikácie
2. Hovorový štýl – charakteristika, súkromný list
3. Administratívny štýl –charakteristika
4. Slohové postupy a útvary /informačný postup
5. Jazykové roviny a jazykovedné disciplíny
6. Vývin jazyka – slovanské jazyky
7. Slovná zásoba, synonymá, tvorenie slov
8. Interpunkcia a diakritika

## ROZSAH UČIVA - II.ROČNÍK

### Povinní autori a diela

S.Chalupka:	Mor ho!
A.Sládkovič:	Marína
J. Botto:	Smrt' Jánošíkova
A.S.Puškin:	Kapitánova dcéra
J.Palárik:	Dobrodružstvo pri obžinkoch
M.Kukučín:	Keď báčik z Chochoľova umrie
	Dom v stráni
B.S.Timrava:	Ťapákovci
J.G.Tajovský:	Maco Mlieč
	Statky-zmätky

### TÉMY – LITERATÚRA

1. Historická tematika v literatúre (A.S. Puškin Kapitánova dcéra)
2. Vznik spisovnej slovenčiny (Ľ. Štúr)
3. Typy literárnych postáv (Smrt' Jánošíkova)
4. Lyrika ako literárny druh, vplyv doby na vyjadrenie ľúbostného citu (Marína, Detvan)
5. Motív slobody v literatúre (Mor ho! )
6. Dráma ako literárny druh (Zmierenie alebo Dobrodružstvo pri obžinkoch)
7. Spoločenské konflikty, obraz vojny – témy v tvorbe P.O.Hviezdoslava
8. Obraz dediny, spoločenské konflikty a úloha rozprávača v slovenskej realistickej literatúre (Ťapákovci, Rysavá jalovica, Maco Mlieč)
9. Spoločenské konflikty a vzťahy medzi postavami (Keď báčik z Chochoľova umrie)
10. Spoločenské problémy a sociálne rozdiely v románe Dom v stráni
11. Príčiny konfliktov, ktoré rozvracajú medziľudské vzťahy (Statky-zmätky)

### GRAMATIKA

1. Umelecký štýl
2. Slovné druhy /slovesá
3. Opis, charakteristika
4. Syntax, vety podľa zloženia a členitosti, vety podľa modálnosti
5. Vetné členy
6. Publicistický štýl

# ROZSAH UČIVA - III.ROČNÍK

## Povinní autori a diela

Ivan Krasko	vlastný výber
E.M.Remarque:	Na západe nič nové
J.Smrek :	vlastný výber
R.Dilong:	vlastný výber
J.C.Hronský:	Jozef Mak
D.Chrobák:	Drak sa vracia

## TÉMY – LITERATÚRA

1. Prírodná lyrika, sociálna tematika, symbolizmus v tvorbe Ivana Kraska
2. Prvá svetová vojna v literatúre, vplyv vojny na lásku ( Stratená generácia, Peter a Lucia, Na západe nič nové, Živý bič)
3. Historická tematika v medzivojnovnej literatúre (Na západe nič nové, Švejk, Adam Šangala)
4. Slovenská medzivojnovná poézia – Smrek, Lukáč, Fábry, Novomeský, Dilong
5. Lyrika v próze (Jozef Mak)
6. Výrazné mužské postavy v próze naturizmu (Drak sa vracia)
7. Dramatické osudy žien v literatúre, konflikt s morálkou spoločnosti ( Drak sa vracia, Jozef Mak, Živý bič, Anna Kareninová)
8. Príčiny konfliktov, ktoré rozvracajú medziľudské vzťahy (Bačova žena)

## GRAMATIKA

1. Náučný štýl
2. Výklad
3. Úvaha
4. Prozodické vlastnosti reči

# ROZSAH UČIVA - IV.ROČNÍK

## Povinní autori a diela

J.D.Salinger:	Kto chytá v žite
M.Válek:	vlastný výber
M.Rúfus:	vlastný výber
J. Urban:	vlastný výber
A.Bednár:	Kolíška
L.Mňačko:	Ako chutí moc
D.Dušek:	Kufor na sny
I. Bukovčan:	Kým kohút nezaspieva
M.Lasica – J.Satinský:	Soirée

## TÉMY – LITERATÚRA

1. Mladý človek v literatúre (Kto chytá v žite)
2. Motív slobody v literatúre (Ako chutí moc)
3. Spoločenská lyrika (Modlitba za Slovensko – Rúfus)
4. Historická tematika - 2.svet.vojna v literatúre, rozprávač (Kolíška, Kým kohút nezaspieva, Domov sú ruky ...)
5. Pop-poézia – Peteraj, Válek, Filan, Urban, Lasica – porovnanie s „klasickou“
6. Absurdná dráma, porovnanie s klasickou (Čakanie na Godota, Soirée, Jááánošiiiík)
7. Vývin slovenskej literatúry po roku 1945, tematická pestrosť (Kufor na sny /Červené víno, Tisícročná včela, Odysseus, bronz a krv, Majstri)

## GRAMATIKA

1. Rečnícky štýl
2. Vývinové tendencie súčasnej slovenčiny