Erich Maria Remarque – **Traja kamaráti**

„Preboha, Pat...“

„Som šťastná,“ povedala.

Stál som tu a hľadel som na ňu. Boli to iba dve slová, ale boli to slová, aké som ešte nikdy nepočul. Poznal som dosť žien, ale vždy to boli iba povrchné stretnutia, dobrodružstvá, občas zaujímavá hodina, večer vo dvojici, útek pred sebou, pred zúfalstvom, pred prázdnotou. Nechcel som ani, aby to bolo inak, lebo som sa naučil, že človek sa na nikoho nemôže spoľahnúť okrem seba a prípadne na kamaráta. Teraz som si naraz uvedomil, že jestvuje človek, pre ktorého niečo znamenám jednoducho už tým, že som tu a že som šťastný, pretože tu som. Je to láska a je to aj niečo iné,. Niečo, pre čo sa oddá žiť. Pre lásku muž nemôže žiť. Pre človeka áno.

Chcel som to Pat povedať, ale nemohol som. Ťažko sa hľadajú slová, keď sú naozaj potrebné. A aj vtedy, keď tie pravé slová poznáme, hanbíme sa ich vysloviť. Všetky tieto slová patria do dávnejších storočí. Naša doba ešte nenašla svoje slová pre city. Vie byť iba neviazaná a prostoreká – všetko ostatné je nepravé.

1. Robby, rozprávač v ukážke, sa hanbí vyznať svoje city k Pat, petože
   a/ nevedel, čo k nej vlastne cíti.
   b/ si nebol istý, či by našiel vhodné slová.
   c/ sa ešte nechcel viazať k žiadnej žene.
   d/ na to nebola vhodná doba.

2. Prečo Robby, rozprávač v ukážke, vyhľadával iba nezáväzné vzťahy so ženami?
   a/ Neveril si. b/ Bál sa sklamania.
   c/ Nechcel sa ešte ženiť. d/ Chcel si len užiť.

3. V ktorej možnosti je správne uvedený slovný druh prvého slova ukážky?
   a/ príslovka b/ citoslovce c/ oslovenie d/ podstatné meno

4. Aký umelecký jazykový prostriedok sa nachádza v nasledujúcich dvoch vetách ukážky?
   Pre lásku muž nemôže žiť. Pre človeka áno.

   a/ anafora b/ inverzia c/ epanastrofa d/ epifora

5. V ktorej možnosti nie je uvedené synonymum k slovu prostoreká?
   a/ pravdivá, bez spoločenských ohľadov
   b/ jednoducho sa vyjadrujúca
   c/ priama, bez okolkov
   d/ neokrôchane úprimná

6. Napíšte tvar neurčitku slovesa som.

7. Ako sa nazýva zvýraznený viacnásobný vetný člen v slovnom spojení
   útek pred sebou, pred zúfalstvom, pred prázdnotou?

8. Napíšte slovesný tvar, ktorým by sa pasívna konštrukcia v nasledujúcom súvetí zmenila na aktívnu.
   Ťažko hľadáme slová, keď sú naozaj potrebné.