

LYRIKA

Ľúbostná, spoločenská, prírodná, duchovná,
úvahová, didakticko-reflexívna

EPIKA

veršovaná, neveršovaná

DRÁMA

hovorená, hudobná,
mimická (bez slov)

F
O
R
M
A

viazaná reč (poézia)

viazaná reč, neviazaná reč (próza)

dialogizovaná reč, spev

Ž
Á
N
R
E

óda, mravoučná báseň
ľúbostná báseň, epigram,
epitaf, idyla, hymna, pieseň

epos, bájka,
báj, poviedka,
novela, román

tragédia, komédia, činohra,
fraška, opera, muzikál,
pantomíma

K
O
M
P
O
Z
Í
C
I
A

vonkajšia:
verš, strofa, spev

nadpis, odsek, kapitola, diel

výstup, dejstvo, scénické
a autorské poznámky

vnútorná:
-

úvod, zápleтка, vyvrcholenie
obrat, rozuzlenie

úvod /expozícia, zápleтка /kolízia,
vyvrcholenie /kríza, obrat/peripetia
rozuzlenie/katastrofa v antickej
dráme

Č
L
E
N
E
N
I
E

-

pásmo rozprávača,
pásmo postáv (priama reč,
vnútorný monológ)

monológ, dialóg
(prehovor jednej postavy
v dialógu je **replika**)

R
O
Z
P
R
Á
V
A
Č

nie je, pocity tlmočí
lyrický subjekt/lyrický hrdina

vševediaci rozprávač (3.os.sg./on-forma)
priamy rozprávač (1.os.sg./ja-forma)

nie je

P
O
S
T
Á
V
A

lyrický subjekt/lyrický hrdina

hlavná
vedľajšia
fiktívna, reálna, alegorická

typy postáv. charakterový,
idealizovaný,
sociálny