

Test pre 1.ročník: WILLIAM SHAKESPEARE – **HAMLET**  
/úryvok/

**HAMLET**

Pozrite! Tamto! Už sa kradne preč.  
Môj otec v plášti ako zaživa!  
Pozrite, kadiaľ mieri! K portálu!

/Duch zmizne./

**KRÁĽOVNÁ**

To všetko je len výplod tvojho mozgu.  
Šialenstvo, ktoré s veľkým majstrovstvom  
Maľuje vidiny.

**HAMLET**

Vraj šialenstvo!  
Môj pulz tak ako váš je pravidelný  
A prekypujem zdravím - čo som vravel,

to nie je šialenstvo. Veď podrobte  
ma skúške: každé slovo zopakujem,  
čo nedokáže šialenec. Nie, matka,  
netíšte svoju dušu mastičkou,  
že zo mňa vraví blázon, nie váš zločin.  
Ten vred by sa len pokryl povlakom,  
pod ktorým rozffkne sa všade hnis.  
Priznajte teda všetko pred Bohom,  
ožel'te minulosť a predí'te  
budúcnosť: nehnojte viac burinu,  
dosť je vysoká. Odpusť'te mi cnosť!  
V pažravej chamtivosti našich čias  
cnosť nerest' pýta o odpustenie,  
ba musí prosiť, ak chce konať dobro.

1. Určte literárny druh diela, z ktorého je ukážka.
2. Určte literárny žáner diela, z ktorého je ukážka.
3. Do akého umeleckého obdobia zaraďujeme tvorbu W. Shakespeara?
4. Tak ako k Petrovi patrí Lucia, k Rómeovi Júlia, k Othellovi Desdemona, k Radúzovi Mahuliena, tak k Hamletovi patrí-----
5. Posledné štyri verše druhej Hamletovej repliky z ukážky nevyznievajú:  
(A) skepticky            (B) ironicky            (C) ľahostajne            (D) paradoxne
6. Shakespeare vo viacerých svojich hrách zobrazoval ľudské slabosti. Ktoré z nasledujúcich tvrdení o postave Hamleta je pravdivé?  
(A) Hamletova základná slabosť spočíva v jeho prehnanej ctižiadosti, ktorá ho ženie do zúfalých rozhodnutí.  
(B) Najväčšou slabosťou Hamleta je jeho obrovská závisť, ktorá ovplyvňuje všetky jeho skutky.  
(C) Hamletova osobná slabosť spočíva v zničujúcej žiarlivosti, ktorá mu znemožnila naplnenie jeho mocenských ambícií.  
(D) Hamletova tragická slabosť spočíva v jeho váhaní, spôsobenom prílišným premýšľaním vo chvíľach, keď sa očakáva rozhodný čin.
7. V ukážke Hamlet obviňuje matku zo zločinu. Ktorá z uvedených možností vyjadruje podstatu jej zločinu?  
(A) Krivé svedectvo, na základe ktorého bol odsúdený nevinný človek.  
(B) Vražda manžela.  
(C) Zrada najbližšieho priateľa.  
(D) Iniciovanie prisahania, ktoré malo zvrhnúť kráľa.
8. Akým umeleckým prostriedkom je slovné spojenie *pažravá chamtivosť našich čias*?  
(A) Metafora            (B) metonymia            (C) synekdocha            (D) anafora

